



**Mihail Timofti Vasile (în unele surse M. Timofte)** (19.09.1948, Chișinău – 10.11.2023, Chișinău). A fost un **regizor, actor, profesor universitar, scenarist, nuvelist și muzician**. Deținător al **titlului onorific "Maestru în Artă"**, a **două medalii de aur și a premiului "Eugeniu Ureche"**. În calitate de **actor activa din 1965, ca regizor activa din 1971. A fost un reprezentant notabil al culturii Republicii Moldova.**

**Primul și unicul regizor** din Republica Moldova care, de-a lungul carierei sale, activ a **promovat genul operetei** atât în Republica Moldova, cât și în alte țări, participând și ca actor în montările sale de operetă, în limbile română, engleză și rusă, având săli arhipline și obținând succese remarcabile.

Maestrul M. Timofti a **montat numeroase operete**, dintre care se remarcă în mod special "Liliacul" (versiunea română și engleză - în care a fost regizor și a interpretat rolul lui Frosch) și "Văduva veselă" (în care a fost regizor și a interpretat rolul lui Neguș). Aceste operete **au fost prezentate cu succes în Republica Moldova**, precum și peste hotarele țării, de asemenea, și alte operete montate de M. Timofti **în afara țării au avut succes.**

**Primul și unicul regizor de operă** din Republica Moldova care, pe parcursul anilor săi de activitate, a **montat un spectacol muzical pentru copii cu participarea copiilor în rolurile principale, cântând live** (elevii Liceului de Muzică "Ciprian Porumbescu/Eugen Coca" din Chișinău) – opera "**Peter Pan**" de L. Profeta. Spectacolul se prezenta în fiecare duminică, timp de câteva luni, cu sala arhiplină la Teatrul Național de Operă și Balet din Chișinău și era filmată de Televiziunea Națională.

În anii 1967 – 2016 - M. Timofti a **reprezentat Republica Moldova în domeniul artei în diferite țări** printre care menționăm: **Marea Britanie(toate orașele), Irlanda, România, Spania, Portugalia, Germania, Elveția, Rusia**, cu **montările sale în calitate de regizor și actor**. Din anul 2016 spectacolele maestrului continuau să călătorească cu diferite trupe teatrale fără prezența maestrului până în prezent având succese pe diferite scene din lume. În calitate de **regizor a montat circa 40 filme** documentare și muzicale de scurt metraj, la fel a montat **circa 60 spectacole dramatice, concerte teatralizate, musical-uri, operete și opere.**

În calitate de **actor de teatru și film** a jucat **circa 20 de roluri.**

În calitate de **scenarist** a scris **circa 6 scenarii.**

În calitate de **nuvelist** a scris **7 nuvele.**

În calitate de **compozitor** a compus muzica pentru spectacolul "Visuri și necazuri" pentru care a primit medalie de aur în 1967 și alta pentru rolul principal jucat în acest spectacol.

Mihai Timofti a **cântat la diferite instrumente**: pian, clarinet, flaut, piculină, trompetă, saxofon.

**Spectacolele** maestrului au fost **demonstrate circa 10000 de ori** pe diferite scene a lumii având aprecieri înalte.

Pe parcursul decadelor, s-a implicat activ nu doar în artă, ci și în dezvoltarea domeniului teatral în ansamblu. Prin devotamentul și eforturile sale nemărginite, mulți actori de teatru cunoscuți din țara noastră și-au făcut primii pași pe scenă sub îndrumarea sa. În plus, cu mândrie putea spune că mulți tineri studenți care abia începeau călătoria lor în lumea teatrală l-au considerat un mentor pe maestrul M. Timofti și datorită lecțiilor sale, au reușit să atingă culmile profesionalismului.

De-a lungul acestui timp, nu numai că a creat și pus în aplicare proiecte unice, dar a avut onoarea să colaboreze cu artiști de calibrul mondial, ale căror nume sunt cunoscute și respectate pe toate continentele.

Colaborarea sa cu starurile teatrului și filmului mondial nu numai că i-a îmbogățit activitatea profesională a maestrului M. Timofti, dar a și ridicat nivelul teatrului nostru național la standarde internaționale. Lucrând mână în

mână cu astfel de legende, Mihail Timofti și-a propus să aducă contribuția sa la dezvoltarea artei, făcând-o mai accesibilă și înțeleasă pentru un public larg, fără a afecta adâncimea și conținutul profesional.

Mihai Timofti a acordat **o atenție deosebită dezvoltării operetei, musicalurilor și operei în țara noastră**. Le considera elemente importante ale **patrimoniului cultural** și instrumente pentru a atrage tineretul către arta teatrală.

---

## REPERTORIU

---

### În calitate de Regizor (*Montări*)

*A montat circa 40 filme documentare și muzicale de scurt metraj printre care menționăm:*

- Filmul "Livezile intensive ale Moldovei"
- Film-portret Veronica Mihai "Cântecele mele"
- Film muzical de scurtmetraj "Covoarele moldovenești"
- Film muzical de scurtmetraj "Un cadou de nuntă"
- Filmele "Moldova Sovietică №1; №5-6; №8; №9"
- Filmul "Deputatul sovietului raional"
- Filmul "Ostașul e totdeauna-i ostaș"
- Filmul "Luminând calea altora – ard singur"
- Filmul "Ritmuri tomnatice"
- Filmul "Izvoarele"
- Filmul "A reîntoarce omul"
- Filmul "Natura vie și moartă a ținutului natal"
- Filmul "Securitatea muncii și ocrotirea depozitelor producției chimice"
- Filmul "Mecanizarea atelierelor de cusătorie"
- Filmul "Cahuleni"
- Filmul "Călătoria începea în Chișinău"
- Filmul "Remorcă ,TVS-2'"
- Filmul "Bicicleta ,Saliut'"
- Filmul "Haine de tricotaj"
- Filmul "Magnitola ,Tomi'"

*La fel a montat spectacole dramatice, concerte teatralizate, musical-uri, operete și opere:*

- Spectacol dramatic "Macbeth" de W. Shakespeare
- Musical "Onomastica motanului Leopold" de B. Saveliev (*Prima montare a operei în Uniunea Sovietică*)
- Musical "Comorile căpitanului Flint" de B. Saveliev
- Spectacolul de revistă "Ediție specială"
- Opera "Manon Lescaut" de G. Puccini
- Opera comică "Dorotea" de T. Hrennikov
- Opereta "Regele Valsului" de J. Strauss
- Musical "Donna Lucia" de O. Felțman
- Opereta "Silva" de E. Kálmán
- Opereta "Contele Luxembourg" F. Lehár
- Opereta "Povestea Soldățelului de Plumb" de D. Capoianu
- Opereta "Mam'zelle Nitouche" de F. R. Hervé
- Musical "Fantezie de Crăciun" de M. Timofti
- O seară de operetă "Ball-Surpriză" de M. Timofti
- Opera "Peter Pan" de L. Profeta
- Opera "Lucia di Lammermoor" de G. Donizetti

- Opereta "Rose-Marie" de R. Friml și H. Stothart
- Opera "Othello" de G. Verdi
- Concert teatralizat "În memoriam Tamara Alioșina-Alexandrova (1928-1996)"
- Opera "Carmen" de G. Bizet
- Opera "Aida" de G. Verdi
- Opereta "Liliacul" de J. Strauss (*versiunea engleza*)
- Concert Jubiliar - Ioan Paulencu (70 ani)
- Concert teatralizat "Dor de Eminescu" de M. Timofti
- Opera "Trubadurul" de G. Verdi
- Opereta "Văduva veselă" de F. Lehár
- Opereta "Liliacul" de J. Strauss (*versiunea română*)
- Musical "Rațușca cea Urâtă" de I. Covaci

~ ~ ~

### Actor

În calitate de **actor de teatru și film** a jucat circa **20 de roluri** printre care menționăm:

- Musical "Visuri și necazuri" de M. Timofti — Take
- Spectacol dramatic "Serghei Lazo" de G. Timofte — ordonat
- Spectacol dramatic "Jertfa" de G. Timofte — ofițer român
- Spectacol dramatic "Dragoste cu bucluc" de G. Timofte — Nicolae
- Filmul "Lăutarii" de E. Loteanu — Vasile
- Vodevil "Peșirea Husarului" — Husar
- Spectacol dramatic "Moartea lui Tudor Ioan" — Boierul Cleșnin
- Spectacol dramatic "Suflete moarte" de N. Gogol — Nozdriov
- Spectacol dramatic "Macbeth" de W. Shakespeare — Macbeth
- Musical "Onomastica motanului Leopold" de B. Saveliev — motanul Leopold
- Opereta "Liliacul" de J. Strauss — Frosch (*versiunea engleză*)
- Opereta "Văduva veselă" de F. Lehár — Neguș
- Opereta "Liliacul" de J. Strauss — Froș (*versiunea română*)

~ ~ ~

### Autor de scenarii

- Film-portret Veronica Mihai "Cântecele mele"
- Film muzical de scurtmetraj "Covoarele moldovenești"
- Film muzical de scurtmetraj "Un cadou de nuntă"
- Musical "Fantezie de Crăciun"
- O seară de operetă "Ball-Surpriză"
- Concert teatralizat "Dor de Eminescu"

~ ~ ~

### Compozitor

- Musical "Visuri și necazuri" (Libretto: G. Timofte)

~ ~ ~

### Autor de Nuvele

- Nuvela "Întâlnirea"
- Nuvela "Izvorul"
- Nuvela "Destinul"
- Nuvela "Călătorii îndrăgostiți"
- Nuvela "M-A-M-A"
- Nuvela "Dragoste destinată"
- Nuvela "Pian cu coadă"

## Teatrul Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", Chișinău

REGIZOR, ACTOR

(2019 – 2023, *invitat special*); (1990 – 2019, *angajat*)

În calitate de regizor a montat:

- 1990 - Musical "Rățușca cea urâtă" de I. Covaci
- 1991 - O seară de operetă "Ball-Surpriză" (scenariul și regia artistică - Mihail Timofti)
- 1993 -
  - Opera "Lucia di Lammermoor" de G. Donizetti
  - Opera "Peter Pan" de L. Profetta
- 1996 -
  - Musical "Fantezie de Crăciun" (scenariul și regia artistică - Mihail Timofti)
  - Concert teatralizat "În memoriam Tamara Alioșina-Alexandrova (1928-1996)"
- 1997 - Opera "Carmen" de G. Bizet
- 2005 - Opera "Aida" de G. Verdi
- 2006 - Opereta "Liliacul" de J. Strauss (*versiunea engleză*)
- 2010 - Concert Jubiliar - Ioan Paulencu (70 ani)
- 2012 -
  - Concert teatralizat "Dor de Eminescu" (scenariul și regia artistică - Mihai Timofti)
  - Opereta "Văduva veselă" de F. Lehár
- 2013 -
  - Opera "Trubadurul" de G. Verdi
  - Opereta "Liliacul" de J. Strauss (*versiunea română*)
- 2014 - Musical "Rățușca cea urâtă" de I. Covaci

În calitate de actor a jucat rolurile:

- 2006 - **Frosch** la Opereta "Liliacul" de J. Strauss (*versiunea engleză*)
- 2012 - **Neguș** la Opereta "Văduva veselă" de F. Lehár
- 2013 - **Froș** la Opereta "Liliacul" de J. Strauss (*versiunea română*)

---

## Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), Chișinău

Profesor universitar - Clasa de Operă, Arta Teatrală (*angajat*)

(2014-2017)

---

**Turnee – Moldova, România, Spania, Portugalia, Marea Britanie, Irlanda, Germania, Elveția, Rusia** (*a vizitat toate orașele din Marea Britanie cu spectacole*)

**Unele montări erau făcute special pentru turnee în Marea Britanie, Germania.**

REGIZOR, REGIZOR COORDONATOR ȘI ACTOR

(1967 – 2016). *Din 2016 spectacolele maestrului continuau să călătorească cu diferite trupe teatrale fără prezența maestrului până în prezent având succese pe diferite scene din lume.*

- Musical "Visuri și necazuri" de M. Timofti (*muzica și rolul lui Take*)

- Musical "Onomastica motanului Leopold" de B. Saveliev (*Prima montare în Uniunea Sovietică*) (*regia artistică și rolul Motanului Leopold*)
- Musical "Comorile căpitanului Flint" de B. Saveliev (*regia artistică*)
- Opera comică "Dorotea" de T. Hrennikov (*regia artistică*)
- Opereta "Regele Valsului" de J. Strauss (*regia artistică*)
- Musical "Donna Lucia" de O. Felțman (*regia artistică*)
- Opereta "Silva" de E. Kálmán (*regia artistică*)
- Opereta "Contele Luxembourg" F. Lehár (*regia artistică*)
- Opereta "Povestea Soldățelului de Plumb" de Dumitru Capoianu (*regia artistică*)
- Opereta "Mam'zelle Nitouche" de F. R. Hervé (*regia artistică*)
- Opereta "Rose-Marie" de R. Friml și H. Stothart (*regia artistică*)
- Opera "Lucia di Lammermoor" de G. Donizetti (*regia artistică*)
- Opera "Carmen" de G. Bizet (*regia artistică*)
- Opera "Aida" de G. Verdi (*regia artistică*)
- Opereta "Văduva veselă" de F. Lehár (*regia artistică și rolul lui Neguș*)
- Opera "Trubadurul" de G. Verdi (*regia artistică*)
- Musical "Rățușca cea urâtă" de I. Covaci (*regia artistică*)
- Opereta "Liliacul" de J. Strauss (*versiunea engleză*) (*regia artistică și rolul lui Frosch*)
- Opera "Madama Butterfly" de G. Puccini (*regizor coordonator*)
- Opera "Nabucco" de G. Verdi (*regizor coordonator*)
- Opera "Tosca" de G. Puccini (*regizor coordonator*)
- Opera "Traviata" de G. Verdi (*regizor coordonator*)
- și altele...

### **Teatrul muzical "N. Leonard" (în prezent Teatrul Național de Operă și Operetă "Nae Leonard"), Galați**

REGIZOR (*invitat special*)

(1992-1993)

- Spectacolul de revistă "Ediție specială"
- Opereta "Mam'zelle Nitouche" de F. R. Hervé

### **Teatrul Liric (în prezent Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski"), Constanța**

REGIZOR (*invitat special*)

(1991), (1999)

- Opereta "Povestea Soldățelului de Plumb" de Dumitru Capoianu
- Musical "Fantezie de Crăciun" (*scenariul și regia artistică*)

### **Teatrul dramatic rus de stat "A. P. Cehov", Chișinău**

REGIZOR (*invitat special*)

(1991)

- Musical "Comorile căpitanului Flint" de B. Saveliev

## Teatrul muzical din Tomsk-7, Seversk

REGIZOR (*invitat special*)

(1989-1990)

- Musical "Comorile căpitanului Flint" de B. Saveliev
  - Opera comică "Dorotea" de T. Hrennikov
- 

## Teatrul de Comedie Muzicală, Saransk

PRIM REGIZOR ȘI DIRECTOR ARTISTIC (*angajat*)

(1987-1988)

- Opereta "Regele Valsului" de J. Strauss
  - Opera comică "Dorotea" de T. Hrennikov
  - Musical "Donna Lucia" de O. Felțman
  - Opereta "Silva" de E. Kálmán
  - Opereta "Contele Luxembourg" F. Lehár
- 

## Teatrul Național "Mihai Eminescu", Chișinău

REGIZOR (*invitat special*)

(1986)

- Musical "Onomastica motanului Leopold" de B. Saveliev
- 

## Conservatorul de Stat "Gavriil Musicescu", Chișinău

Conducător de curs la Actori la Facultatea: Comedie Muzicală – Catedra: Pregătirea de operă (*angajat*)

(1985-1987)

---

## Teatrul de Comedie Muzicală, Orenburg

REGIZOR (*invitat special*)

(1984-1985)

- Musical "Onomastica motanului Leopold" de B. Saveliev (*Prima montare în Uniunea Sovietică*)
  - Opereta "Rose-Marie" de Friml și Stotgardt
- 

## Studioul "Moldova - Film", Chișinău

REGIZOR (*angajat*)

(1973-1981)

ASISTENT DE REGIZOR (*angajat*)

(1971-1973)

**A montat circa 40 filme documentare și muzicale de scurt metraj printre care menționăm:**

- Filmul "Deputatul sovietului raional" (1975)
- Filmul "Ostașul e totdeauna-i ostaș" (1975)
- Filmul "Luminând calea altora – ard singur" (1976)
- Filmele "Moldova Sovietică №1; №5-6; №8; №9" (1976-1981)

- Filmul "Ritmuri tomnatice" (1977)
- Filmul "Izvoarele" (1977)
- Filmul "Călătoria începea în Chișinău" (1977)
- Filmul "Cahuleni" (1977)
- Filmul "Magnitola „Tomi”" (1977)
- Filmul "A reîntoarce omul" (1978)
- Filmul "Natura vie și moartă a ținutului natal" (1978)
- Filmul "Livezile intensive ale Moldovei" (1978)
- Filmul "Haine de tricotaj" (1978)
- Filmul "Securitatea muncii și ocrotirea depozitelor producției chimice" (1979)
- Film muzical de scurtmetraj "Covoarele moldovenești" (1979)
- Film muzical de scurtmetraj "Un cadou de nuntă" (1979)
- Filmul "Remorcă-TVS-2" (1980)
- Filmul "Bicicleta „Saliut”" (1980)
- Filmul "Mecanizarea atelierelor de cusătorie" (1981)
- Film-portret Veronica Mihai "Cântecele mele" (1983)

#### În calitate de actor:

- Filmul "Lăutarii" de E Loteanu — Vasile (1972)

## Teatrul popular "Contemporanul", Chișinău

ACTOR ȘI COMPOZITOR (*invitat special*)

(1965-1971)

- Musical "Visuri și necazuri" de M. Timofti — (*muzica scrisă și rolul lui Take*)
- Spectacol dramatic "Serghei Lazo" de G. Timofte — ordonat
- Spectacol dramatic "Jertfa" de G. Timofte — ofițer român
- Spectacol dramatic "Dragoste cu bucluc" de G. Timofte — Nicolae

### COMUNICAT DE PRESĂ / MASS-MEDIA

*Erau publicate multe articole despre M. Timofti printre care menționăm:*

- "...Mihail Timofti a fost nu doar un regizor de teatru de operă extraordinar, ci și un arhitect al emoțiilor, un conducător inspirat și un vizionar în adevăratul sens al cuvântului. Diplomat al emoțiilor și povestitor neîntrecut pe scenă, Mihail Timofti a impresionat și a captivat publicul cu regiile sale memorabile. Fiecare producție a sa a fost o călătorie artistică, o explorare a adâncimilor sufletului uman și o ilustrare a frumuseții muzicii în simbioză cu exprimarea scenică." (*Teatrul Național de Operă și Balet "Maria Bieșu", Chișinău 14 noiembrie 2023*)
- "...De ce ne place Mihai Timofti? Montările D-lui sunt originale, răspund cerințelor contemporaneității, rezolvarea spectacolului se bazează pe dramaturgia muzicală și ideea principală a compozitorului..." (*FamousWhy Ro, 2013*)
- "...Alfredo și Eisenstein au cedat în fața zvonului precum că Mihai Timofti, mult mai comic și mai sigur decât avocatul de neuzit Doctorul Blind al lui Iurie Stamati, a fost o bucurie în rolul temnicerului stângaci și beat care a format arta scenică finală sub stelele căzătoare..." (*Cumberland News Website, 7 decembrie 2006*)
- "...Rareori se întâmplă ca un rol ce nu se cântă să fure centrul atenției, însă a fost exact ceea ce a făcut Mihai Timofti în rolul temnicerului beat Frosch. A fost demonstrarea lui a comicului mizând pe dezvoltarea sa..." (*The Courier & Advertiser, 23 noiembrie 2006*)

- "...Mihai Timofti, care l-a jucat pe temnicerul beat Frosch în actul final, a fost o pură farsă și un mare amuzament..." (*Aberdeen Evening News, 17 noiembrie 2006*)
- "...O mențiune specială trebuie făcută despre Mihai Timofti ca Frosch: a suporta o scenă lungă a comicalului solo, ca aceea în Actul III este destul de dificil, dar a face acesta într-o limbă străină și a obține încă zâmbetul auditoriului, este o faptă măreață" (*Sunderland, Peter Lathan, 2006*)
- "... – Dragă, aş vrea să spun despre spectacol în general. Viziunea regizorului (M. Timofti) este modernă, scenografia este modernă și în general spectacolul este modern. Textul a rămas același, muzica este aceeași, însă totul este interpretat într-un mod nou. Trebuie să tindem spre viitor. E un spectacol frumos, mi-a plăcut foarte mult, e bine montat. Le-a plăcut foarte mult spectatorilor. Aplauzele devin mărturie a acestui fapt..." (*din interviu cu Margareta Kiss - solista teatrului muzical "N. Leonard" din Galați – despre premiera operetei "Mam'zelle Nitouche" de F. Herve, România, "Viața liberă", 13 ianuarie 1993*)
- "...A 32-a oară pe scena Teatrului de Operă și Balet din Moldova se joacă spectacolul pentru copii "Răzușca cea Urâtă", casa e închisă. Este ultima zi a vacanței de toamnă și gloata de copii a venit la sărbătoare. Și sărbătoarea a avut loc... într-o înfățișare nouă, povestea le-a fost dăruită copiilor de către artiștii unui gen deosebit de complicat – operă... Regizorul spectacolului M. Timofti posedă niște rarități minunate. Sperăm, că în persoana lui, noi am căpătat, în sfârșit, un profesionist interesant, talentat, ingenios, care ne va bucura cu spectacole noi..." (*"Nezavisemaia Moldova", 14 noiembrie 1991*)
- "...În Teatrul comediei muzicale este iminentă premiera spectacolului "Dorotea". Montarea ei se realizează de regizorul Mihai Timofti invitat din Chișinău... Regizorul este atras de tablourile mari de lung metraj cu o dramaturgie muzicală desfășurată, în care este antrenat corul, baletul. Anume un astfel de tablou a devenit comedia de impermeabil și spadă "Dorotea", în care muzica e scrisă de T. Hrennikov... Lucrul de seamă care ar trebui evidențiat aici constă în aceea că Mihai Timofti montează spectacolul în tradițiile comediei dell'arte. Esențialul aici este hiperbola, grotescul. Acestea sunt – sărbătoarea, carnavalul vesel, personajele mascate, în fața noastră ele înfăptuiesc procedeul actoricesc. Complexitatea prelucrării "Doroteei", constă în a se îndepărta de stilul tradițional al interpretării de operetă, precum că aceasta distruge concepția farsei lirico-grotescă propusă de regizor..." (*"Crasnoie Znamea", 21 februarie 1990*)
- "...Pe scena teatrului de comedie muzicală din Tomsk a apărut un spectacol nou – "Comorile Căpitanului Flint" – compozitor B. Saveliev... Contactul stabilit cu spectatorul este deplin și fără reticență, fapt favorizat de efectele de montare alcătuite de regizorul spectacolului Mihai Timofti... Într-un cuvânt, spectacolul impresionează... Debutul pe scena din Tomsk s-a dovedit a fi reușit. (Premiera în 2 ianuarie 1990)..." (*"Crasnoie Znamea", 23 ianuarie 1990*)
- "...Remarcabil e spectacolul "Donna Lucia" de O. Felțman. În "Donna Lucia" se conține o trăsătură atrăgătoare. Spectacolul e dinamic și energetic. În el este prezentă mâna experimentată de regizor (M. Timofti), o manieră vie de interpretare, răsunare strălucită a orchestrei (Dirijor – N.N. Clinov)..." (*"Velicolucsaia pravda", 15 septembrie 1988*)
- "...Spectatorii vor vi așteptați să vizioneze și să audieze opereta lirică "Regele Valsului", prin care teatrul își deschide turneul. A fost pusă în scenă de către prim-regizorul teatrului M. Timofti... Spectacolul este creat în tradițiile artei romantice și parcă ar reînvia chipul elocvent al lui Strauss... Anul acesta a avut loc premiera operei comice "Dorotea" de T. Hrennikov. Spectacolul ce afirmă viața, în care răsună o muzică strălucită, festivă, a reflectat într-un mod nou nivelul profesional al colectivului. (Regizorul spectacolului – M. Timofti, pictor scenograf – L.A. Alexeeva, dirijor – N.N. Clinov, maestru de balet – O.P. Egorov )..." (*"Velicolucsaia pravda", 1 septembrie 1988*)
- "...În septembrie 1987, în teatrul comediei muzicale din Saransk (Mordovia), a avut loc premiera operetei lirico-romantice "Regele Valsului" de J. Strauss, montată de prim-regizorul teatrului M. Timofti. "Și în Sterlitamak RASS Bașchiria, și în Zlatous din regiunea Celeabinsk spectacolul în premieră "Regele Valsului" a fost jucat cu casa închisă..." (*"Sovetscaia Mordovia", 27 septembrie 1987*)
- Mihai Timofti a început cariera de regizor al teatrului muzical în teatrul comediei muzicale din Orenburg, fiind, încă, student în anul IV la Conservatorul de Stat "Rimski-Korsakov" din Leningrad. Aici, "...pentru prima dată în țară..." el a montat comedia muzicală pentru copii "Onomastica



motanului Leopold", muzica lui B. Saveliev. "... spectacolul s-a dovedit a fi interesant, inventiv, cu numeroase rarități ale regizorului..." ("*Iujnîi Ural*", decembrie 1984)

---

## STUDII

---

### Conservatorul de Stat N. A. Rimski-Korsakov, Leningrad

REGIA TEATRULUI MUZICAL (*specialitatea*)

(1985) a absolvit extern

#### Lucrări de curs

##### Actorie:

- Spectacol dramatic "Moartea lui Tudor Ioan" — Boierul Cleșnin
- Spectacol dramatic "Suflete moarte" de N. Gogol — Nozdriov
- Vodevil "Pețirea Husarului" — Husar
- Spectacol dramatic "Macbeth" de W. Shakespeare — Macbeth

##### Regie:

- Opera "Manon Lescaut" de G. Puccini
- Spectacol dramatic "Macbeth" de W. Shakespeare
- Opera "Othello" de G. Verdi

---

### Conservatorul de Stat "Gavriil Musicescu", Chișinău

REGIA DRAMĂ (*specialitatea*)

(1971) a absolvit

---

## INFORMAȚII PERSONALE

---

- **Soția a doua:** Evghenia (3 aprilie 1986 - 10 noiembrie 2023), văduvă
  - **Copii:** fiul Eugen (1990) și fiul adoptat Vladimir (1984)
- **Soția întâi:** Zinaida (31 august 1967 - 12 august 1983), divorț
  - **Copii:** fiica Cezara (1970)

---

## GALERIE FOTO

---





Muzeul virtual al lui Mihai Timofti (*Pagina oficială de Facebook*): [Facebook.com/MihaiTimofti](https://www.facebook.com/MihaiTimofti)  
Nuvele și cartea autobiografică: [Book.METimofti.com](http://Book.METimofti.com)  
Video - Mihai Timofti în rolul lui Frosch, Neguș, Film documentar etc.: [YouTube.com/TimoftiArt](https://www.youtube.com/TimoftiArt)